

Un projecte

## DE SOPRANO Y ARPA

Versió lliure de l'obra *Peer Gynt*  
de H. Ibsen amb música d'E. Grieg

Concerts didàctics per a públic infantil

# PEER GYNT



GUIA  
DIDÀCTICA



# PEER GYNT



## INTRODUCCIÓ

Esta guía didáctica és una eina que pretén introduir els xiquets i les xiquetes en el món de la música, les arts escèniques, la imaginació, les emocions... perquè, quan assistisquen al concert, puguen gaudir d'una de les històries més meravelloses pertanyents a la música del segle XIX: la història de Peer Gynt, obra escrita per Henrik Ibsen i musicada per Edvard Grieg.

La finalitat d'esta guia és, per tant, preparar els xicotets oients d'entre 2 i 5 anys perquè puguen escoltar, veure, entendre i emocionar-se amb la música clàssica i formen part d'este projecte de manera activa i participativa.

# QUÈ ÉS PEER GYNT?

*Peer Gynt* és un projecte de la companyia **De Soprano y Arpa**, coproduït pel Palau de la Música de València.

Les principals senyes d'identitat d'esta jove companyia són la música en directe i l'adaptació d'obres orquestrals per a arpa i veu de soprano, que porta a espais no convencionals i les acosta a tota mena de públic. En esta ocasió vol **fer arribar la música als espectadors més menuts.**

Amb este projecte, **Quiteria Muñoz**, soprano, i **Úrsula Segarra**, arpa, fan el salt a les arts escèniques a través de la mirada del públic infantil, espontània i ingènua, entenent que **només és possible acostar-se a l'essència de l'art reconeixent-nos com a xiquets i xiquetes que veuen i escolten per primera vegada**, utilitzant amb esta finalitat dansa, música, gest, moviment i imatges com a eines capaces d'obrir nous horitzons.

El llenguatge escènic és senzill, efectista, suggeridor... L'espai és actiu, amb pocs elements, i es transforma contínuament: una manta es convertix en tot tipus d'objectes... Els audiovisuals i la il·luminació, combinats amb altres efectes més avantguardistes, creen **una atmosfera de somni i un món d'emocions** que faran que els nostres xicotets oients puguen pensar, sentir i emocionar-se amb la història de *Peer Gynt*.



# OBJECTIUS GENERALS

- Assistir a un espectacle musical dissenyat per a públic d'entre 2 i 5 anys.
- Acostar i gaudir de la música en directe (arpa i soprano).
- Sentir-se partícip en una història dramatitzada.
- Reconéixer alguns dels objectes que apareixeran en l'obra.
- Treballar diferents emocions relacionades amb el caràcter de la música.

# CONTINGUTS

- Conéixer l'adaptació de l'obra *Peer Gynt*, de Henrik Ibsen, i la música d'Edvard Grieg.
- Entendre l'argument en forma de conte.
- Reconéixer els personatges de l'obra.
- Escoltar les diferents melodies i relacionar-les amb les diferents emocions.

# TEMPORALITZACIÓ

Les activitats d'esta guia es distribuïxen de la manera següent:

- 2 sessions de treball previ de 30' aproximadament cadascuna.
- 1 sessió d'anàlisi posterior de 15' aproximadament.



# COMPETÈNCIES

## Consciència i expressions culturals

Esta proposta musical treballa la competència de consciència i expressió culturals, ja que mitjançant la música, la dramatització i el llenguatge plàstic es fomenten els valors estètics propis de l'art. Tenint una actitud oberta respecte a les manifestacions artístiques creatives i innovadores i participant en la vida cultural del nostre entorn, s'afavorix l'adquisició d'habilitats cap a la diversitat de l'expressió cultural.

## Competències socials i cíviques

L'assistència a un concert didàctic, amb música i dramatització en directe, afavorix el treball de les competències socials i cíviques, ja que els alumnes s'endinsen en un món màgic de sensacions i sentiments viscuts de manera col·lectiva (entre els actors, els músics i ells mateixos, com a espectadors) en un lloc tan emblemàtic com el Palau de la Música.



# ACTIVITATS PER A TREBALLAR A L'AULA

## SESSIÓ 1

### Activitat 1: Què és un espectacle?

#### Objectiu específic

Facilitar als espectadors informació bàsica sobre el lloc on aniran, l'espectacle que veuran i allò que escoltaran.

#### Activitat

El docent farà una breu introducció als alumnes sobre cada aspecte:

LLOC:

Pot afegir-se una descripció i fotos del lloc.

S'hi adjunta la plantilla amb el con per tal que cada classe, si vol, porte el seu i el plante al bosc (un per classe).

DIA:.....

Què farem?:

A l'entrada de la sala, hi haurà un bosc format per diferents cons de colors.

Després de passejar pel bosc, els/les xiquets/es, seran acompanyats al seu lloc de la sala, on podran gaudir d'un espectacle de música, moviment, imatges i ple d'emocions.

# SESSIÓ 1

## Activitat 2: Quin espectacle veurem?

### Objectiu específic

Conèixer què és una arpa, una soprano i una ballarina.

### Activitat

Ensenyar les fotos que hi ha en l'annex.



## Activitat 3: La història de *Peer Gynt*

### Objectiu específic

Conèixer l'argument de l'obra amb forma de conte.

### Activitat

Contar-ne l'argument.

Peer Gynt és un jove divertit, alegre i amb molta imaginació que viatja per un món de somnis, on viu tota classe d'aventures. Gràcies a la música, Peer descobreix un univers d'emocions.

Un matí es desperta disposat a passar un dia ben divertit. Pel camí troba Solveig, una xica molt guapa, i s'enamoren a primera vista. Es passen el dia jugant junts... fins que Peer decidix abandonar-la i anar-se'n cap al bosc.

Allí troba una cova i vol explorar-la, però és descobert per uns monstres que el persegueixen. Peer sent molta por i acaba fugint.

Després, s'embarca en un viatge que el porta fins a l'Àfrica, on coneix Anitra, que intenta seduir-lo. Peer acaba dormint allí però l'endemà el desperta una forta tempesta que li produïx por i enyorança i, finalment, decidix tornar a casa, on l'espera el seu gran amor, Solveig.

Si no pots accedir als àudios i vídeos enllaçats en aquesta guia, els trobaràs també al canal Youtube **De soprano y arpa**. Envia'ns un mail ([desopranoyarpa@gmail.com](mailto:desopranoyarpa@gmail.com)) i et farem arribar la clau.



# SESSIÓ 2

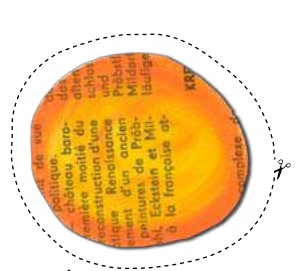
## Activitat 1: Retallar i jugar

### Objectiu específic

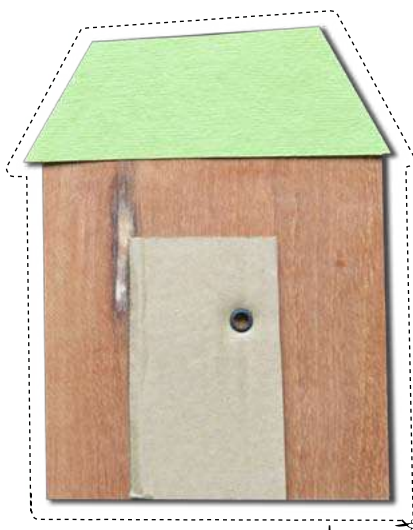
Conèixer els personatges i alguns dels objectes que apareixeran en esta adaptació de l'obra.

### Activitat

Presentem els personatges i els objectes en forma de retallables perquè el mestre pugui jugar amb ells a l'aula.



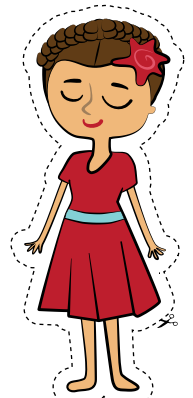
sol



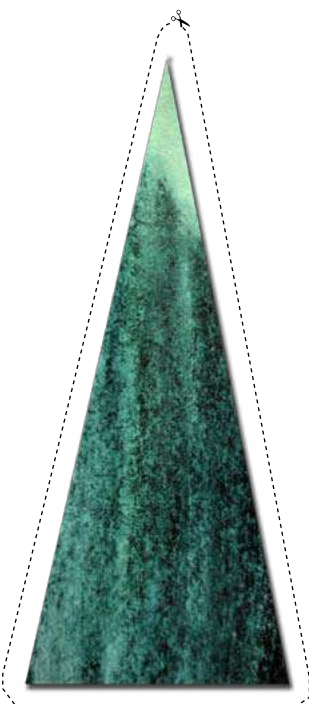
cabana



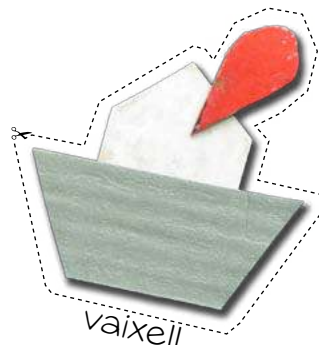
Peer Gynt



Solveig



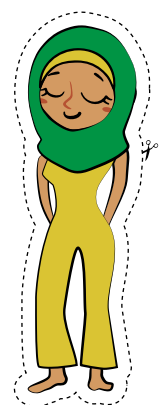
muntanya



vaixell



Ase (mare)



Anitra

## SESSIÓ 2

### Activitat 2: Vos presentem la música!

#### Objectiu específic

Reconéixer les diferents melodies que interpretarà l'arpa, basant-se en la suite orquestral *Peer Gynt*, d'Edvard Grieg.

#### Activitat

A classe es poden veure els vídeos i escoltar la música de l'obra.

- “Al matí”
- “A la cova del rei de la muntanya”
- “Dansa d'Anitra”

Els xiquets i xiquetes participaran activament en els moviments següents:

- “A la cova del rei de la muntanya”: acompanyaran amb percussió corporal feta amb el dit damunt de la mà; per tant, la pulsació. L'actriu els indicarà com fer-ho (per imitació). En el moment de la tempesta, faran el so del vent amb la boca.
- “Dansa d'Anitra”: l'actriu els passarà un fil que anirà passant de mà en mà entre els espectadors.



## SESSIÓ 3

Avaluació i conclusió (després del concert)

### Objectiu específic

Conèixer i avaluar si la finalitat de l'espectacle s'ha complit.

### Activitat 1: Què hem vist?

Comentarem a l'aula:



On hem anat?

Quina obra hem escoltat?

Quin instrument hem vist?

Quins personatges són els teus preferits?

Què heu sentit a l'espectacle: alegria, tristesa?

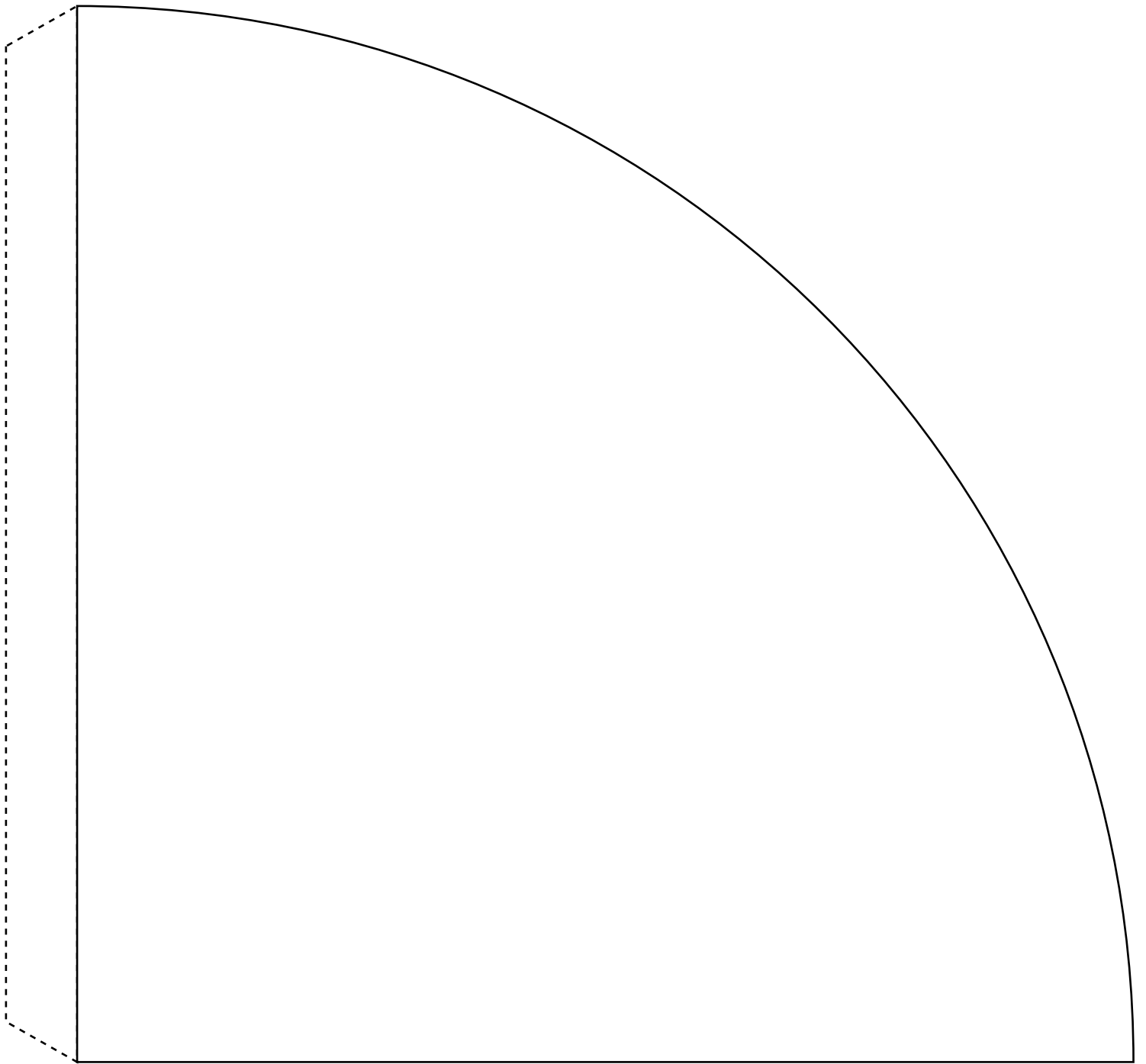
Vos ha agradat?

### Activitat 2: Enquesta per al professorat

Per favor, a fi de millorar, ens agradaria que omplíreu esta avaluació. Gràcies.

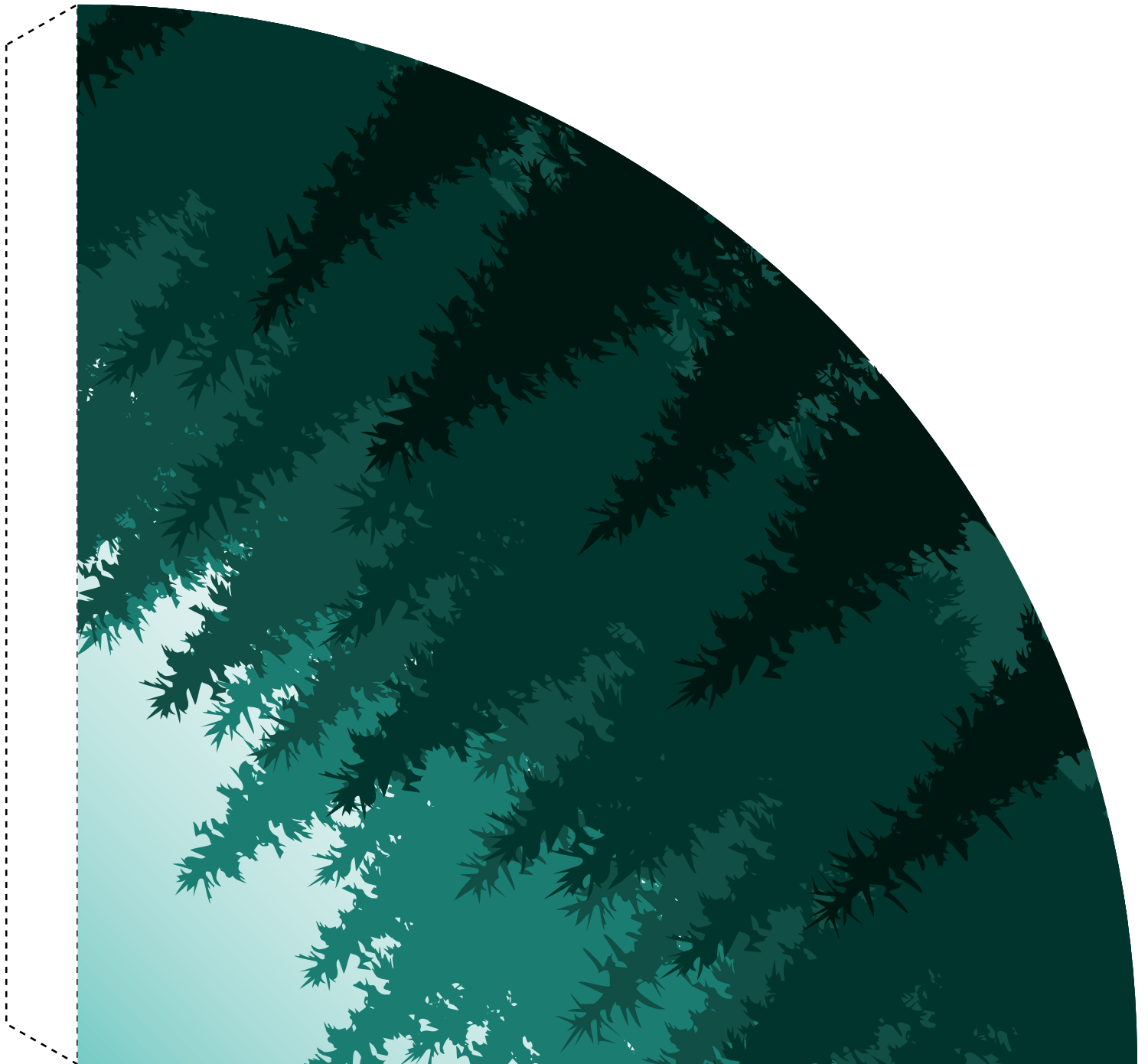
Per a imprimir, acolorir i muntar

CON



Per a imprimir i muntar

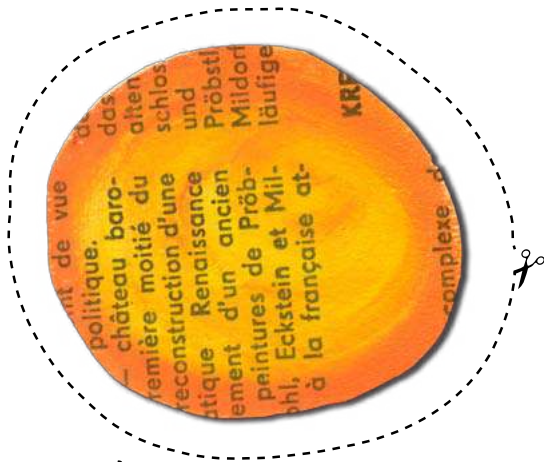
CON



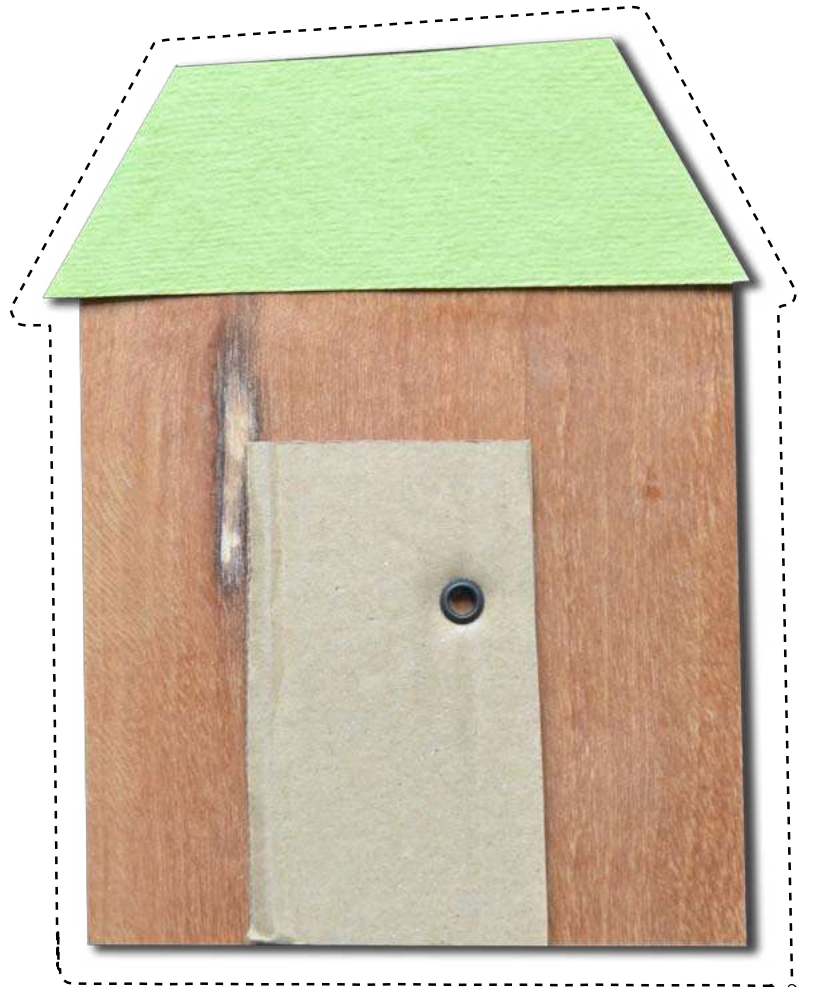
Fotos de De Soprano y Arpa



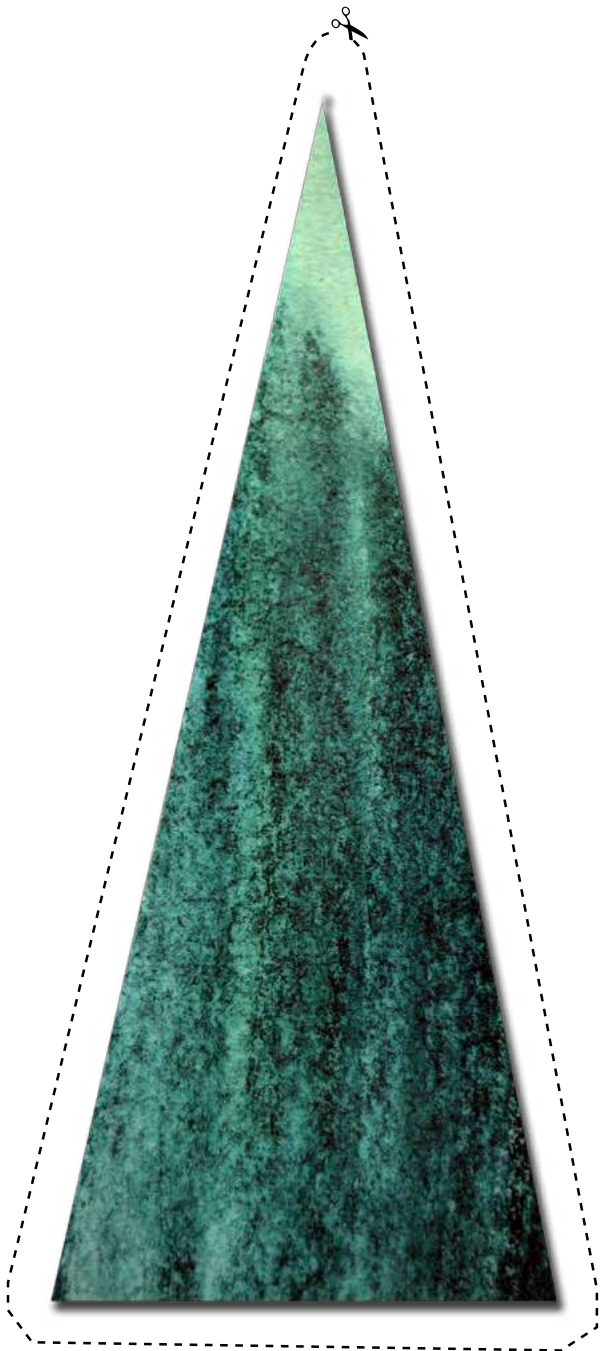
Per a imprimir



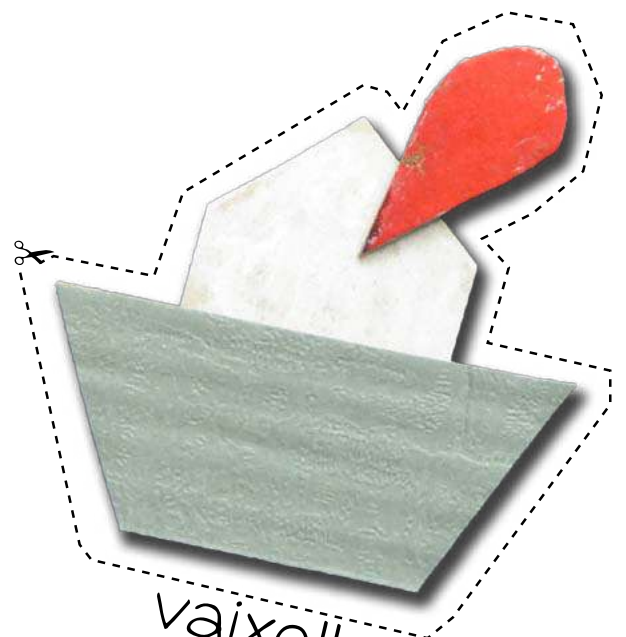
sol



cabana



muntanya

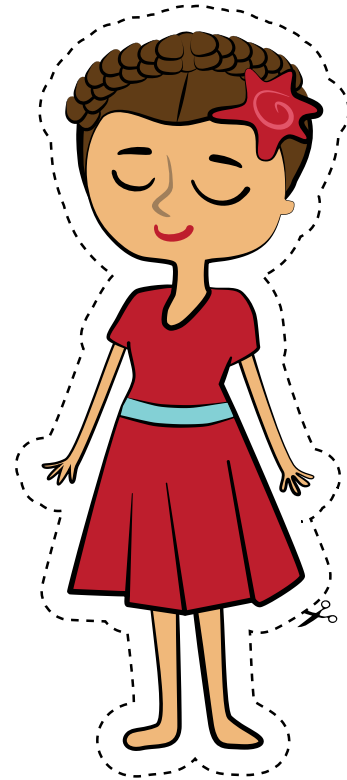


vaixell

Per a imprimir



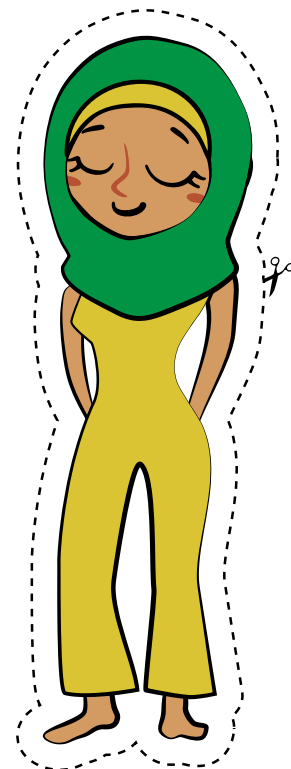
Peer Gynt



Solveig



Ase (mare)



Anitra



## CRÈDITS DE LA GUIA

**Autores:** Judit Gual Pallarés i Sònia Ferrer Lores

**Il·lustracions i maquetació:** Pilixip

**Coordinació i revisió:** Sonia Gil

## CRÈDITS DE L'ESPECTACLE

### Elenc:

Quiteria Muñoz, soprano

Úrsula Segarra, arpa

Paula Romero, ballarina

**Producció i Direcció artística:** De soprano y arpa

**Assessorament coreogràfic:** Pep Ramis

**Audiovisuals i disseny gràfic:** Pilixip

**Caracterització:** Maluka Makea

**Vestuari:** Cristina Perpiñá

**Adaptació musical:** Úrsula Segarra

**Espai sonor:** Marcos Ripoll

**Producció executiva:** Sonia Gil

ISBN: 978-84-697-2663-1

Coproduït per



**AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA**



**DE SOPRANO Y ARPA**

[www.desopranoyarpa.com](http://www.desopranoyarpa.com)  
[desopranoyarpa@gmail.com](mailto:desopranoyarpa@gmail.com)

Projecte en residència en  
febrer 2017



[www.lanimal.org](http://www.lanimal.org)